



INCLUYE PLANTILLA
IMPRIMIBLE

GUÍA EDUCATIVA GRATUITA · EDICIÓN 2026

12

PATRONES DE VELAS

que de verdad importan



FARO MERCADOS

Material educativo — no es asesoría de inversión

Antes de nada: qué te promete esta guía

Si llevas meses mirando gráficas y sientes que «esto no funciona», este material es para ti. No te vamos a dar señales de compra ni promesas de ganancias. Te vamos a enseñar a **leer** lo que hace el mercado en cada vela — para que dejes de adivinar y empieces a entender. Sin trucos, sin porcentajes mágicos. Solo lo que de verdad se puede medir.

Índice — los 12 patrones

ANTES DE EMPEZAR

Cómo se lee una vela p. 3

DUDA (UNA VELA)

1 Doji · *Doji* p. 4

2 Trompo · *Spinning Top* p. 4

TRAMPAS GEMELAS — MISMA FORMA, LA TENDENCIA DECIDE

3 Martillo · *Hammer* p. 5

4 Hombre Colgado · *Hanging Man* p. 5

5 Martillo Invertido · *Inverted Hammer* p. 6

6 Estrella Fugaz · *Shooting Star* p. 6

FUERZA (UNA VELA)

7 Marubozu · *Marubozu* p. 7

DOS VELAS

8 Envolverte · *Engulfing* p. 8

9 Harami · *Harami* p. 8

10 Línea Penetrante / Nube Negra · *Piercing / Dark Cloud* p. 9

TRES VELAS

11 Estrella de la Mañana / de la Tarde · *Morning / Evening Star* p. 10

12 Tres Soldados / Tres Cuervos · *Three White Soldiers / Three Black Crows* p. 11

LO QUE HACE LA DIFERENCIA

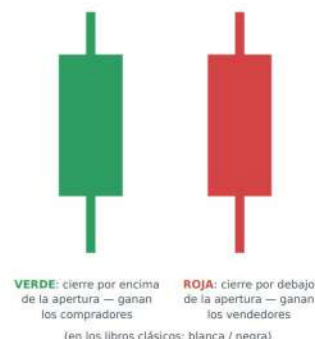
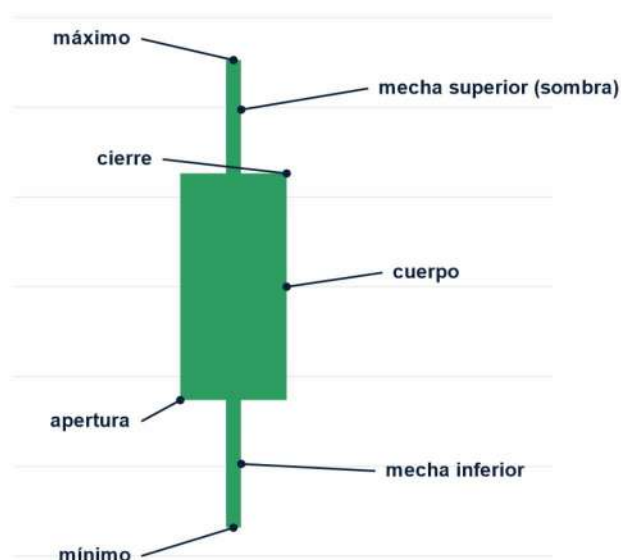
Cuándo los patrones NO funcionan p. 12

La verdad sobre los porcentajes p. 13

Y ahora, ¿qué hago? p. 14

Los 12 de un vistazo (hoja para imprimir) p. 15

Antes de empezar: cómo se lee una vela



- Cada vela es una lucha entre compradores y vendedores durante un periodo de tiempo (un minuto, una hora, un día).
- El **cuerpo** es la distancia entre el precio de apertura (**apertura**) y el de cierre (**cierre**). Cuerpo grande = un lado ganó claramente. Cuerpo chico = fuerzas parejas.
- Las **mechas** (también les dicen *sombras*) son los puntos extremos a donde llegó el precio y de donde lo regresaron. Mecha larga = el precio fue hasta allá, pero no se sostuvo.
- El color: **verde** — el cierre quedó arriba de la apertura, ganaron los compradores; **roja** — al revés. (En los libros clásicos son **blanca/negra**; es exactamente lo mismo.)

¿QUÉ HAGO CON ESTO? Por ahora, nada de operar. Aprende a ver en cada vela no una «barrita verde», sino **quién ganó y con cuánta fuerza**. Ese es el fundamento de todo lo que sigue.

Dos ideas que vas a necesitar desde la primera vela (aquí van cortas; al final de la guía las desarrollamos):

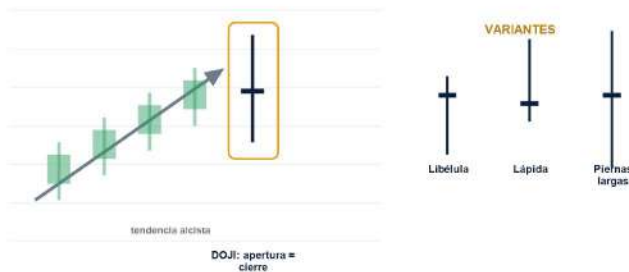
1. **El contexto manda.** La misma vela en un mercado que sube y en uno que baja significa **cosas distintas**. La forma sin la tendencia todavía no es una señal.
2. **La vela de confirmación.** Una vela sola apenas *insinúa*. Mientras la siguiente no lo confirme, no hay señal.

¿En qué gráfica mirar? En velas de 1–5 minutos (M1–M5), los patrones se ahogan en el ruido. Para aprender, míralos en velas de 1 hora a 1 día (H1–D1): ahí, detrás de cada vela, hay más decisiones reales.

Cuando el mercado duda

Cómo usar esta guía: no la leas toda de una vez. Un bloque → abre una gráfica → busca 3 ejemplos reales → siguiente bloque. Leer sin mirar la gráfica es justo lo que no funcionó con los cien videos.

1 Doji · Doji



FORMA: casi no hay cuerpo — la apertura y el cierre quedaron iguales; parece una cruz o un signo de más. Las mechas pueden ser de distintos largos (variantes: *libélula* — mecha larga abajo, *lápida* — mecha larga arriba, *piernas largas* — las dos).

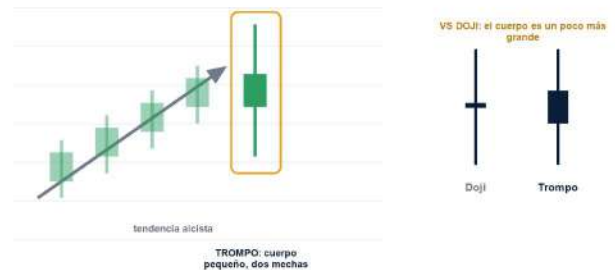
QUÉ DICE: indecisión, fuerzas en equilibrio. Solo importa **en el extremo de una tendencia** — después de un movimiento fuerte; ahí insinúa una posible pausa o un giro.

LA TRAMPA DEL NOVATO: un doji en medio de un mercado lateral es **ruido, no señal**. El novato ve la crucecita y «espera el giro» sin que haya tendencia. El doji **no da dirección** — solo marca una pausa; la dirección la va a decir la siguiente vela.

¿QUÉ HAGO CON ESTO? No es una entrada, es una **llamada de atención**: «el impulso quizá se agotó; espero la siguiente vela».

QUÉ TAN FIABLE ES: débil por sí solo; siempre necesita vela de confirmación. No existe un «% del doji» único — depende de la variante y del lugar donde aparece.

2 Trompo (peonza) · Spinning Top · la vela de indecisión



FORMA: cuerpo chico + **las dos** mechas bien visibles, con el cuerpo más o menos al centro.

QUÉ DICE: lo mismo que el doji, pero con un poco más de cuerpo — la misma indecisión. En la cima o en el suelo de una tendencia = el impulso se está debilitando.

LA TRAMPA DEL NOVATO: confundirlo con una vela de giro. El trompo **no es un giro, es equilibrio**; entrar sin confirmación es intentar atrapar un cuchillo que cae.

¿QUÉ HAGO CON ESTO? Lo leo como advertencia — «la fuerza se está yendo» —, no como una orden.

QUÉ TAN FIABLE ES: baja por sí sola; su valor está en avisar temprano que el impulso se agota.

Estas velas no dicen «compra» ni «vende». Dicen «espera». Solo con eso, un novato se salva de la mitad de las entradas apresuradas.

La misma vela, dos historias (I): martillo y hombre colgado

MISMA FORMA → EL CONTEXTO DECIDE



tendencia bajista

Nº3 MARTILLO

tendencia alcista

Nº4 HOMBRE COLGADO

velas idénticas — la tendencia decide · "?" = espera la vela de confirmación

3 Martillo · Hammer

FORMA: cuerpo chico en la parte de arriba, mecha inferior larga (unas 2 veces el cuerpo), casi sin mecha superior.

QUÉ DICE: giro al alza — **solo en tendencia bajista / en un soporte**. Los vendedores empujaron el precio hacia abajo, pero los compradores lo regresaron hasta arriba: alguien tomó el control.

LA TRAMPA DEL NOVATO (LA MISMA PARA LOS DOS): el novato ve la forma de martillo en un mercado que sube, lo llama «martillo» y **compra — pero es un hombre colgado, una señal bajista**. La forma es una sola; **la tendencia lo decide todo**. Además, el hombre colgado es más débil que el martillo (los mercados tienden a subir) y, sin confirmación, falla más seguido.

¿QUÉ HAGO CON ESTO? Primero miro la tendencia y **después** la vela — nunca al revés. Y espero la vela de confirmación: para el martillo, una vela que cierre **arriba** de su máximo; para el hombre colgado, una que cierre **abajo** de su mínimo.

El color del cuerpo aquí importa poco — deciden la forma y la tendencia. (En otros videos verás el martillo verde y el colgado rojo; no es una regla, es casualidad del ejemplo.)

QUÉ TAN FIABLE ES: el martillo es de los más confiables entre las velas sueltas, pero la confirmación es obligatoria (y el volumen ayuda). El hombre colgado es débil y, por sí solo, falla seguido.

4 Hombre Colgado · Hanging Man

FORMA: idéntica a la del martillo. La única diferencia es el contexto.

QUÉ DICE: giro a la baja — **solo en tendencia alcista / en una resistencia**.

La misma vela, dos historias (II): martillo invertido y estrella fugaz

MISMA FORMA → EL CONTEXTO DECIDE



velas idénticas — la tendencia decide · "?" = espera la vela de confirmación

5 Martillo Invertido · *Inverted Hammer*

FORMA: cuerpo chico en la parte de abajo, mecha superior larga, casi sin mecha inferior.

QUÉ DICE: giro al alza en tendencia bajista (después de una caída).

LA TRAMPA DEL NOVATO (LA MISMA): igual que en la pareja 1: confundir el martillo invertido (alcista) con la estrella fugaz (bajista). Además, el martillo invertido pide una confirmación **más fuerte** que el martillo normal.

¿QUÉ HAGO CON ESTO? El mismo orden: tendencia → forma → confirmación. Para el martillo invertido, una vela alcista que cierre arriba de su máximo; para la estrella fugaz, una bajista que cierre abajo de su mínimo.

QUÉ TAN FIABLE ES: las dos son de fuerza media: valen solo con confirmación, y mejor si el volumen acompaña. Sin eso, fallan seguido.

6 Estrella Fugaz · *Shooting Star*

FORMA: idéntica al martillo invertido. La diferencia es el contexto.

QUÉ DICE: giro a la baja en la cima de una tendencia alcista. Los compradores llevaron el precio hasta arriba; los vendedores lo regresaron.

Ya viste el patrón más importante de esta guía. Si te quedas con una sola idea, que sea esta: **la forma sin la tendencia engaña.** Por eso «aprenderse las figuras» de los videos no funcionaba: te enseñaron la forma y no te contaron del contexto.

La vela de fuerza pura: marubozu

7 Marubozu · Marubozu



FORMA: cuerpo grande **sin mechas** (o casi) — el precio avanzó en una sola dirección de la apertura al cierre. Alcista: abre en el mínimo y cierra en el máximo; bajista, al revés.

QUÉ DICE: presión fuerte en una sola dirección, continuación del impulso. Muestra **quién domina**; por sí solo no es un patrón de giro.

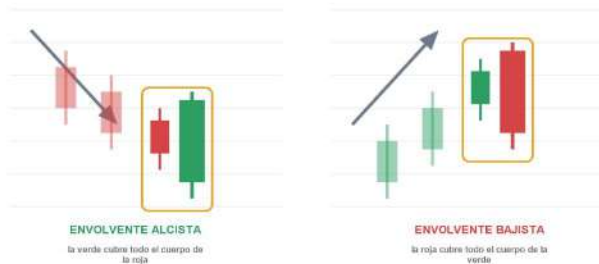
LA TRAMPA DEL NOVATO: entrar «en la dirección del marubozu» justo cuando cierra — muchas veces ese es el **clímax** del movimiento, y lo que sigue es el retroceso. Además, una vela grande sin mechas significa entrar lejos del stop: mala relación de riesgo.

¿QUÉ HAGO CON ESTO? No perseguirlo solo. Valorarlo como vela **que confirma**: un marubozu que refuerza una envolvente o una estrella (ya lo verás) pesa mucho más.

QUÉ TAN FIABLE ES: como vela de contexto o confirmación, útil; como entrada por sí sola, arriesgada.

Dos velas: cuando una confirma a la otra

8 Envolvente · Engulfing — alcista y bajista



FORMA: la segunda vela **cubre por completo el cuerpo** de la primera. Alcista: después de una caída, una verde envuelve a la roja. Bajista: después de una subida, una roja envuelve a la verde.

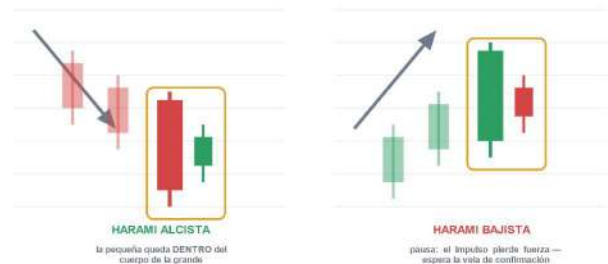
QUÉ DICE: giro — alcista en el suelo, bajista en la cima.

LA TRAMPA DEL NOVATO: entrar sin fijarse en la tendencia o el nivel — una envolvente a media zona lateral vale poco. E ignorar el volumen: con **volumen alto**, la envolvente pesa varias veces más.

¿QUÉ HAGO CON ESTO? La busco en el **extremo** de una tendencia, no a la mitad; y miro el volumen.

QUÉ TAN FIABLE ES: en su versión alcista, el precio gira **≈63% de las veces** — más seguido que con la mayoría de las velas sueltas, aunque el movimiento que sigue suele ser modesto. 63% **no es garantía**: una de cada tres veces no funciona. Mejora con volumen y contexto.

9 Harami · Harami — alcista y bajista



FORMA: una vela grande y, enseguida, una chica **dentro** del cuerpo de la primera (lo contrario de la envolvente).

QUÉ DICE: el impulso se debilita; posible giro — **más débil que la envolvente**.

LA TRAMPA DEL NOVATO: sobrevalorarlo como un gran giro. Es más bien una **pausa**; necesita vela de confirmación.

¿QUÉ HAGO CON ESTO? Lo leo como «el impulso quizá se está acabando» y espero la confirmación — por sí solo no es una entrada.

QUÉ TAN FIABLE ES: en su versión alcista, el harami gira el precio apenas **≈53% de las veces** — apenas mejor que un volado. ▲ Esto **desmiente** las promesas de «70% de acierto»: es uno de los puntos honestos de esta guía. Te damos el número real, aunque sea modesto.

Giro que cubre medio cuerpo

10 Línea Penetrante / Nube Negra · *Piercing Line / Dark Cloud Cover*



LÍNEA PENETRANTE

la verde cierra POR ENCIMA de la mitad de la roja



NUBE NEGRA

la roja cierra POR DEBAJO de la mitad de la verde

FORMA: es una pareja. **Penetrante** (alcista): después de una roja, la verde abre **abajo del cierre anterior** (en los libros clásicos, abajo de su mínimo; en mercados sin gaps, como forex, eso casi no pasa) y cierra **arriba de la mitad** del cuerpo rojo. **Nube Negra** (bajista): el espejo — la roja cierra abajo de la mitad del cuerpo verde.

QUÉ DICE: giro — la penetrante en el suelo, la nube negra en la cima. Más débil que la envolvente completa: cubre solo la mitad.

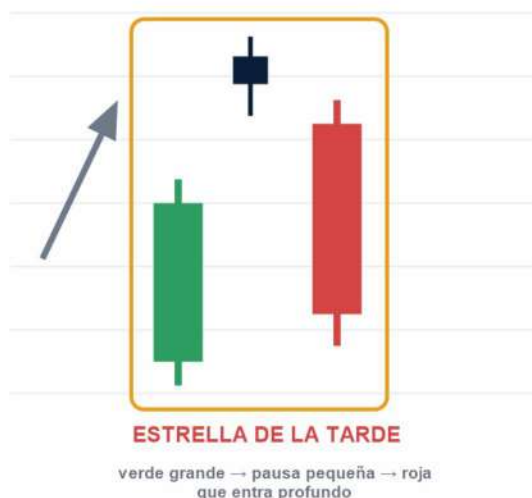
LA TRAMPA DEL NOVATO: confundirla con la envolvente. **Si el cierre no pasó la mitad del cuerpo, no hay patrón.** Y sin tendencia de fondo, falla.

¿QUÉ HAGO CON ESTO? Reviso estricto: el cierre tiene que quedar **más allá de la mitad** del cuerpo anterior — si no, no es este patrón.

QUÉ TAN FIABLE ES: cada una con su número, no un promedio: **Nube Negra ≈60%**; **Línea Penetrante ≈64%** en el estudio más estricto. Algunos backtests le dan a la penetrante hasta un **80%** — por eso damos el número medido, en lugar de prometer más.

Tres velas: la señal más completa (I)

11 Estrella de la Mañana / de la Tarde · Morning Star / Evening Star



FORMA: 3 velas. **De la Mañana** (alcista, en el suelo): una roja grande → una vela chica o doji (la pausa) → una verde grande que cierra bien adentro del cuerpo de la primera. **De la Tarde** (bajista, en la cima): el espejo.

QUÉ DICE: giro fuerte — de las formaciones más confiables (tres velas = más confirmación).

LA TRAMPA DEL NOVATO: entrar **antes de que cierre la tercera vela**; y buscar el patrón donde no hubo tendencia previa — ahí no significa nada. La vela de en medio debe ser una **pausa de verdad** (cuerpo chico); si no, no es una estrella.

¿QUÉ HAGO CON ESTO? Espero el cierre de la **tercera** vela y reviso que antes hubiera una tendencia.

Sobre el «hueco» (gap): en los libros clásicos, entre las velas de la estrella hay un pequeño hueco. En mercados 24/5 (forex, cripto) casi no existe — **no lo busques**; lo que importa es la pausa de la vela de en medio.

QUÉ TAN FIABLE ES: más alta que la de las velas sueltas, gracias a la estructura de tres velas: la estrella de la mañana (versión alcista) gira el precio **≈78% de las veces** — de lo más confiable que hay en velas. Aun así necesita contexto de tendencia y nivel; medido en acciones de EE. UU.

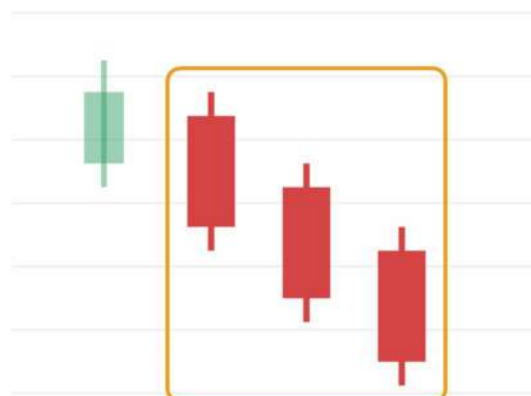
Tres velas: la señal más completa (II)

12 Tres Soldados / Tres Cuervos · Three White Soldiers / Three Black Crows



TRES SOLDADOS

cada una abre dentro del cuerpo de la anterior y cierra más arriba



TRES CUERVOS

cada una abre dentro del cuerpo de la anterior y cierra más abajo

FORMA: tres velas seguidas del mismo color, con cierres cada vez más altos (*soldados*) o más bajos (*cuervos*); cada una abre dentro del cuerpo de la anterior, con mechas cortas.

QUÉ DICE: giro fuerte / arranque de un impulso después de una tendencia contraria.

LA TRAMPA DEL NOVATO: entrar **después** de las tres velas — ya es tarde: el movimiento está estirado y el riesgo de retroceso es alto. Sin aumento de volumen, o en zona de sobrecompra, suele ser falso.

¿QUÉ HAGO CON ESTO? Si ya veo las tres, lo más probable es que **el tren ya se fue** — no lo persigo.

QUÉ TAN FIABLE ES: los tres soldados blancos giran el precio **≈82% de las veces** — la frecuencia medida más alta de nuestros 12. Pero es **frecuencia de giro en datos históricos (acciones de EE. UU.)**, no **ganancia garantizada** — y entrar después de tres velas suele ser tarde.

Lo que nadie te cuenta: cuándo los patrones NO funcionan

Seis reglas que aplican a los 12 patrones:

- 1 El contexto lo decide todo.** La misma forma en tendencias distintas = significados opuestos (martillo ↔ hombre colgado, martillo invertido ↔ estrella fugaz). Un patrón sin tendencia o nivel es ruido.
- 2 Sin vela de confirmación, no hay señal.** Un martillo en un soporte «promete», pero mientras la siguiente vela no cierre arriba de su máximo, no hay señal.
- 3 El volumen confirma.** Una envolvente o una estrella con volumen alto pesa varias veces más; sin volumen, muchos patrones se anulan. ▲ *En forex, el «volumen» que muestra tu plataforma es **tick volume** (el número de cambios de precio): una aproximación útil, no el volumen real. En acciones y cripto, el volumen sí es real.*
- 4 En un mercado lateral, los patrones fallan.** Lo que funciona en tendencia se descompone en el rango.
- 5 No busques un patrón en cada vela.** El mercado hace ruido; la mayoría de las velas **no predice nada**.
- 6 Un patrón es una probabilidad, no una garantía.** La mayoría de los patrones comunes gira el precio en un **50-65%** de los casos; las formaciones raras de tres velas, **hasta ~80%**. Pero eso es **frecuencia de giro, no ganancia** — y solo con contexto y confirmación. Aislados, muchos quedan cerca del volado.

La verdad sobre los porcentajes

Seguro has visto guías que prometen «72% de acierto» o «85% de efectividad». Hazte una sola pregunta: **¿de dónde salió ese número?** Casi nunca hay una fuente.

Nosotros hacemos lo contrario. Los números de abajo vienen de la investigación de **Thomas Bulkowski**, que midió miles de casos de cada patrón — **en acciones de EE. UU.** En forex o cripto pueden variar, así que tómalos como orientación, no como promesa. Y te damos el número real, aunque sea modesto:

- Envolvente alcista: **~63%** de las veces la vela gira el precio.
- Harami alcista: **~53%** — apenas mejor que un volado.
- Línea penetrante: **~64%** en el estudio más estricto (algunos backtests dicen hasta 80% — por eso no prometemos más de lo medido).
- Nube negra: **~60%**.
- Y las mejores — que además son raras — de tres velas: estrella de la mañana **~78%**, tres soldados **~82%**.

Fíjate en el rango: **de 53% a 82%**. Te lo decimos tal cual — lo bueno y lo modesto. Un patrón no es una promesa: es una probabilidad que **mejora** cuando respetas el contexto, la confirmación y el volumen. Quien te venda certeza, te vende humo.

Y ahora, ¿qué hago?

No abras ninguna operación por haber leído esto. El objetivo de esta guía no es que operes hoy — es que **veas** lo que antes no veías.

Tres pasos honestos para practicar:

1. Abre cualquier gráfica y busca una sola cosa: ¿esta vela es duda, fuerza o giro? Sin operar. Solo mirar.
2. Cuando creas ver un patrón, revisa las seis reglas: ¿hay tendencia?, ¿hay confirmación?, ¿hay volumen?
3. Practica en un simulador (cuenta demo) antes de arriesgar un solo peso.

Leer velas no te hace ganar dinero por sí solo. Te hace **entender** lo que pasa — y esa es la base sobre la que se construye todo lo demás.

Un patrón te dice dónde mirar; cuánto arriesgar es otra habilidad — y ningún patrón la sustituye.

Aviso de riesgo. Este material es **educativo**. No es asesoría financiera ni una recomendación de compra o venta. Operar en los mercados implica **riesgo de pérdida**, y la mayoría de los principiantes pierde dinero. Ningún patrón garantiza resultados. Decide siempre por tu cuenta y nunca arriesgues dinero que no puedas permitirte perder.

Dónde seguir mirando

Aquí estos 12 patrones están en esquemas.
En nuestro canal de Telegram, en gráficas reales.

t.me/+iLL37HrdX6ZIMTQy



FARO MERCADOS

Los 12 de un vistazo — imprime esta hoja y pégala junto a tu pantalla

DUDA (UNA VELA)



1. Doji — «El mercado duda; nadie manda.» · *Contexto:* solo en el extremo de una tendencia.



2. Trompo (*Spinning Top*) — «Duda con cuerpo; el impulso se agota.» · *Contexto:* en la cima o en el suelo.

TRAMPAS GEMELAS

MISMA FORMA — LA TENDENCIA DECIDE



3. Martillo (*Hammer*) — «Posible giro al alza.» · *Contexto:* solo en bajada / soporte.



4. Hombre Colgado (*Hanging Man*) — «Posible giro a la baja.» · *Contexto:* solo en subida / resistencia.



5. Martillo Invertido (*Inverted Hammer*) — «Posible giro al alza.» · *Contexto:* solo en bajada.



6. Estrella Fugaz (*Shooting Star*) — «Posible giro a la baja.» · *Contexto:* solo en cima de subida.

FUERZA (UNA VELA)



7. Marubozu — «Fuerza pura en una dirección.» · *Contexto:* confirma otras velas; sola no es una entrada.

DOS VELAS



8. Envolvente (*Engulfing*) — «Giro: alcista en el suelo, bajista en la cima.» · *Contexto:* en el extremo + mira el volumen.



9. Harami — «Pausa; posible giro débil.» · *Contexto:* espera la confirmación.



10. Penetrante / Nube Negra (*Piercing / Dark Cloud*) — «Giro que cubre medio cuerpo: penetrante en el suelo, nube negra en la cima.» · *Contexto:* el cierre debe pasar la mitad.

TRES VELAS



11. Estrella de la Mañana / de la Tarde (*Morning / Evening Star*) — «Giro fuerte.» · *Contexto:* espera el cierre de la 3.^a vela.



12. Tres Soldados / Tres Cuervos (*Three White Soldiers / Three Black Crows*) — «Giro o impulso fuerte.» · *Contexto:* si ya ves tres, quizá llegas tarde.

Antes de actuar, pregúntate siempre:
¿Hay tendencia? · ¿Hay confirmación? ·
¿Hay volumen?



faromercados · guía educativa